

Ion Bogdan Ștefănescu

Flautistul Ion Bogdan Ștefănescu este prim flautist al Filarmonicii "George Enescu", profesor la catedra de flaut din cadrul Universității Naționale de Muzică București și solist la Filarmonicii "Banatul" din Timișoara.

Este doctor în muzică din anul 2002, când a obținut înalta calificare profesională, la Universitatea de Muzică din București, cu lucrarea intitulată „Tehnici și timbralități arhaice în creația contemporană pentru flaut” avându-l ca profesor îndrumător pe compozitorul Octavian Nemescu. În anul 1995 a obținut diploma de „Master of Music” la Universitatea Illinois din Urbana-Champaign, SUA, unde l-a avut ca profesor pe renumitul flautist englez Alexander Murray. În paralel cu studiile de masterat, a activat, în cadrul Universității Illinois, în calitate de asistent al prof. Alexander Murray (1994 – 1995). Ion Bogdan Ștefănescu

este absolvent, în 1993, al Universității Naționale de Muzică din București, Facultatea de Interpretare Muzicală – secția Flaut - la clasa prof. Virgil Frâncu.

În afara studiilor amintite, Ion Bogdan Ștefănescu și-a desăvârșit pregătirea profesională sub îndrumarea celor mai de seamă flautiști ai lumii, la ale căror cursuri speciale a participat de-a lungul anilor, printre care James Galway (Reggio Emilia – Italia, 2003 și Weggis - Elveția, 1995), Wolfgang Schultz (München – Germania, 1992), Alain Marion (Nissa, Franța – 1990), Pierre Yves Artaud (Darmstadt – Germania, 1990).

Activitatea artistică și-a început-o de la vârsta de 14 ani, în 1983, când a debutat ca solist, pe scena Ateneului Român, într-un concert de Vivaldi, acompaniat de Orchestra Tineretului Bucureștean. Din anul 1983 și până în prezent, Ion Bogdan Ștefănescu a desfășurat o intensă activitate artistică, ce a constat în nenumărate recitaluri și concerte, în România și în străinătate: Anglia, Franța, Spania, Cehia, Coreea de Nord, Japonia, SUA, Ungaria, Italia, Germania, Olanda, Elveția, Suedia, Norvegia, China etc..

A participat la o serie impresionantă de festivaluri naționale și internaționale: „George Enescu”, edițiile 1985, 2003, 2005 (în dublă ipostază: de solist și de dirijor al Orchestrei de Cameră Radio), 2007, 2009 (invitat cu două recitaluri), 2011, 2013, Culture Escape (Elveția, 2007), Zeit für Musik (Bayreuth, Germania, 2006), Festivalul Steingreber (Bayreuth, Germania, 2006), Festivalul „George Enescu” (München, Mannheim – Germania, 2005 și Strasbourg Franța, 2006), Music Fest (Luxemburg, 2005), Festivalul Profil (București, 2005 și 2006), Wien Modern (Viena, Austria, 2004), Congreșele Internaționale ale Flautiștilor (Kansas City, SUA, 1994 ; München, Germania, 1991),



Festivalul Internațional de Muzică Nouă (Darmstadt, Germania, 1990), Festivalul Mondial al Tineretului (Coreea de Nord, 1989), Săptămâna Internațională a Muzicii Noi (București – toate edițiile 1991-2011).

Ion Bogdan Ștefănescu a participat, ca interpret, la mai multe spectacole de teatru, balet și film realizate de regizori străini și români și prezentate în țară și într-o serie de țări europene: „Mahan”–Horst Lohse, muzică de balet, E.T.A. Hoffmann, Bamberg, Germania, 2005, „Șapte prințese”, regia Nullo Facinni, Teatrul Cantabile, Danemarca, 2004, „Agamemnon”, regia Tine Madsen, Teatrul Cantabile, Danemarca, 2003, „Tabu” și „Nosferatu”, filme mute în regia lui F. Murnau, cu muzică *live* a compozitoarei Violeta Dinescu, „Amanții însângerați”, în regia lui Alexandru Tocilescu, la Teatrul Național din București.

Flautistul Ion Bogdan Ștefănescu este laureat al mai multor concursuri naționale și internaționale și a primit, de asemenea, importante și onorante distincții pentru meritele sale artistice: ”Diploma și medalia de excelență” acordate de UNIMIR pentru interpretarea Concertului de A. Jolivet în cadrul celei de a XXI-a ediție a Festivalului ”George Enescu”, 2013; ”Meritul Cultural” în grad de Cavaler, medalie conferită de Președintele României, 2011, Premiul Uniunii Compozitorilor pentru interpretare, acordat formației camerale ”Trio Contraste”, al cărui membru este, 2009, Premiul Revistei Muzica pentru interpretare, 2009, Premiul Uniunii Compozitorilor pentru interpretare solistică, 2007, Medalia «Meritul Cultural» conferită de Președintele României, 2004, Premiul Clubului ”Liones” pentru cea mai bună interpretare din cadrul seminarului condus de James Galway, Italia, 2003, Premiul « Cella Delavrancea » pentru merite în cultură, 1991, Premiul Conservatorului « George Dima », Cluj, 1987, Premiul I - la concursul internațional ”Concertino”, Praga, 1986, Premiul I, Concursul Național de Flaut, București, 1985, Diploma de Merit – la concursul internațional « G.B.Viotti », Vercelli, Italia, 1984 (secțiunea Muzică de Cameră)

Ion Bogdan Ștefănescu este membru fondator al ansamblurilor „Procontemporania” și „Profil” și al ansamblului „Barock Orchestra”. Este, de asemenea, membru al trioului „Contraste” și al cvintetului de suflători „George Enescu”.

A realizat, de-a lungul anilor, un număr impresionant de înregistrări (200, numai în perioada 2003 – 2004) la Societatea Română de Radio, multe dintre ele păstrate în cardex, precum și la Televiziunea Română. De asemenea, are înregistrări la societăți de radio din străinătate, realizate la solicitarea acestora: Deutschlandfunk – Köln, WDR, Bayerische Rundfunk, DRS 2, Société de Musique Contemporaine, Lausanne.

Discografia sa cuprinde peste 40 CD-uri publicate în România și, mai ales, la case de discuri din străinătate precum Gutingi, Cavalli și Sargasso.

Ion Bogdan Ștefănescu cântă pe un flaut Muramatsu 18 K.